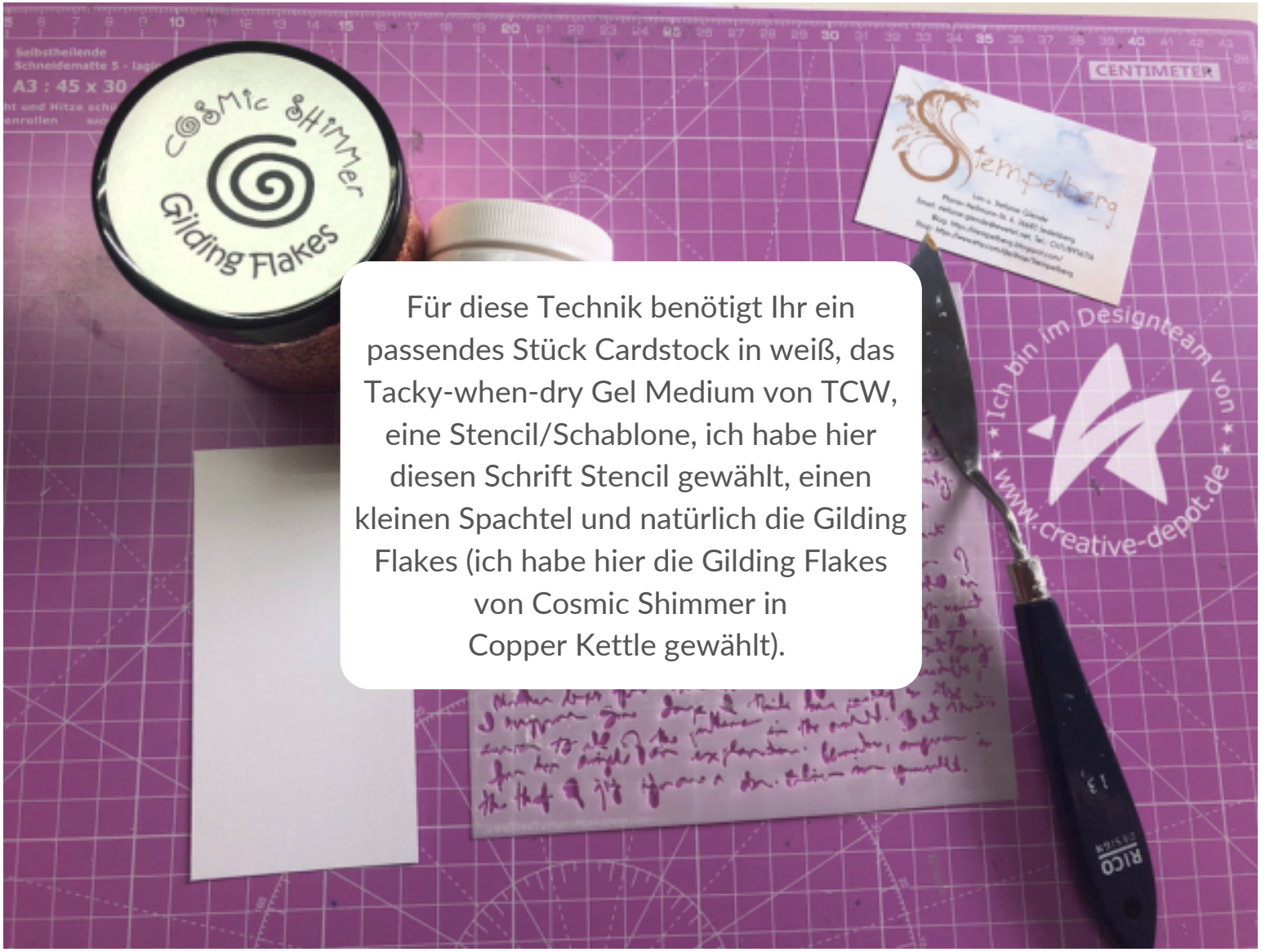
TACKY-WHEN-DRY GEL MEDIUM MEETS GILDING FLAKES



Für diese Technik benötigt Ihr ein passendes Stück Cardstock in weiß, das Tacky-when-dry Gel Medium von TCW, eine Stencil/Schablone, ich habe hier diesen Schrift Stencil gewählt, einen kleinen Spachtel und natürlich die Gilding Flakes (ich habe hier die Gilding Flakes von Cosmic Shimmer in Copper Kettle gewählt).

Tipp: Anstatt eines kleines Spachtels geht auch wunderbar eine alte Bankkarte, mit dem Ihr das Gel auf dem Stencil verteilen könnt.

Nun legt ihr den Stencil über den Cardstock und befestigt es am besten mit etwas Masking Tape, damit es auch nicht wegrutschen kann. Mit dem Spatel oder einer Karte könnt ihr das Gel nun auf den Stencil /Schablone auftragen. Das Gel lässt sich super verteilen und hat eine cremige Konsistenz.

Wenn Ihr fertig seid, könnt ihr die Schablone/Stencil vorsichtig anheben und von dem Papier entfernen.
Und jetzt muss das Ganze gut trocknen.
Die Schablone/Stencil und den Spachtel könnt Ihr einfach unter warmen Wasser reinigen.
Das Gel wird nach dem Trocknen transparent, wie ihr auf dem rechten Bild erkennen könnt. Erst dann ist es fertig zum weiterbearbeiten.

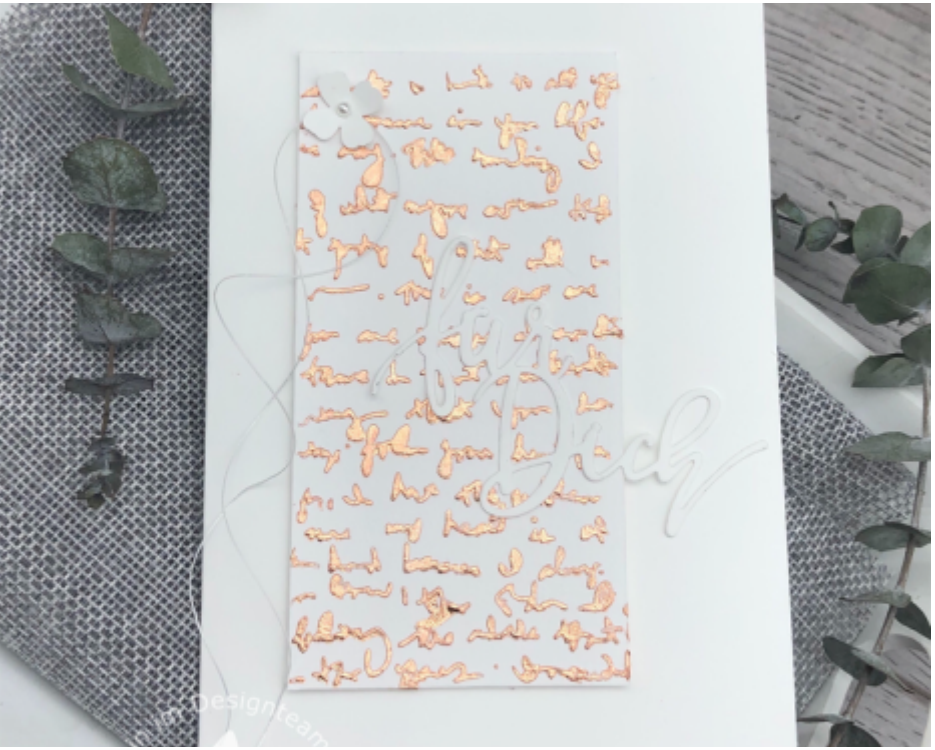
Nun kommen wir zu den Gilding Flakes. Da diese wirklich sehr schnell überall herumfliegen, empfehle ich Euch eine kleine Kiste, wie ich hier aus einem alten Karton benutzt habe. In solch einer kleinen Kiste könnt Ihr wunderbar arbeiten mit den Gilding Flakes.

Hinweis: Es sollte zudem wirklich kein Durchzug herrschen, sonst habt ihr die kleinen Flakes wirklich überall liegen. Ich habe mir noch ein Stück Kosmetikpapier reingelegt, da ich so die restlichen Flakes anschließend wieder gut in die Dose zurück geben kann.

Ihr nehmt nun Euer fertig präpariertes Papier mit dem getrockneten Gel und gebt die kleinen Flakes darauf.
Diese könnt ihr dann mit euren Fingern über die Klebeflächen verreiben. Dort wo jetzt das getrocknete Gel ist, bleiben die Flakessuper kleben.

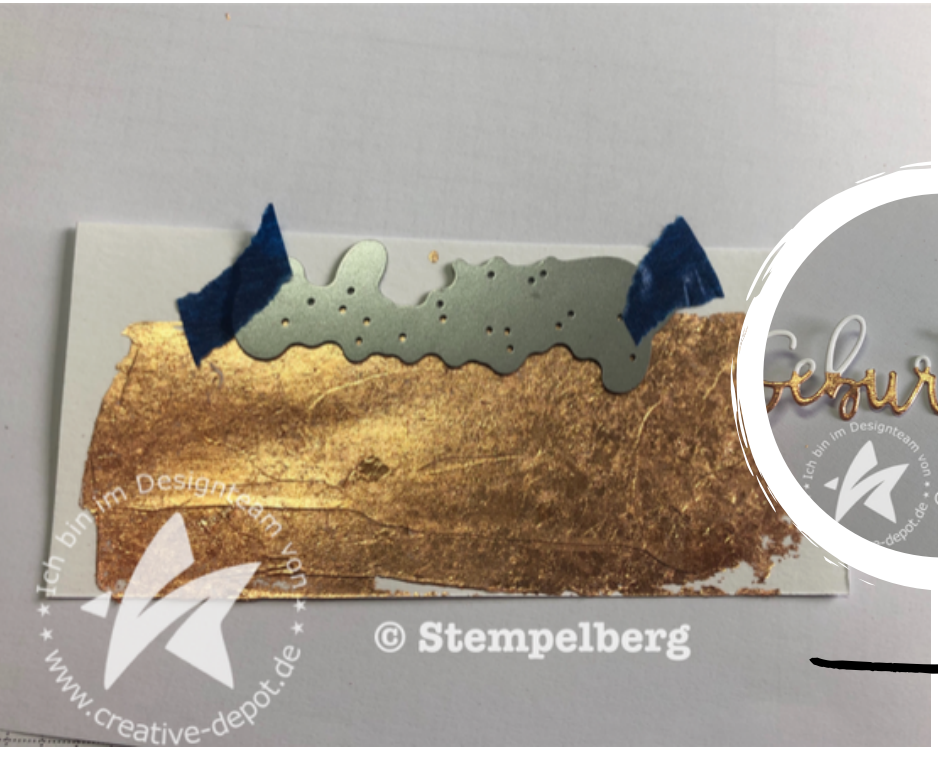
Wenn Ihr die Flakes auf allen Klebeflächen verteilt und gut aufgedrückt habt, könnt Ihr Euch am besten einen festen Pinsel oder wie ich hier ein Stück Schwamm nehmen (es geht auch super ein Haushaltsschwamm mit einer etwas gröberen Struktur) und geht damit in kreisenden Bewegen über das Papier. So lösen sich alle Flakes, die nicht festgeklebt sind und ihr könnt die Überreste damit super entfernen. Euer Papier sollte dann so wie auf dem rechten Bild aussehen und ist fertig zum weiterverarbeiten.

Ich habe den fertigen Hintergrund für eine Karte verwendet, dazu noch ein ausgestanzter Gruß, hier das „für Dich“ aus dem Creative-Depot Shop, ein kleines Stück Microgarn und ein Blümchen und fertig ist Eure Karte.



Viel Spaß beim Nachbasteln!
Stefanie für creative-depot

Zusatz:

Natürlich geht das nicht nur mit einer Schablone/Stencil.

Bei meiner zweiten Karte habe ich ein Stück Cardstock zum Teil mit dem Tacky-when-dry Gel Medium bestrichen, mit den Gilding Flakes bearbeitet und anschließend die Stanze Geburtstag halb über den bearbeiteten Teil des Papieres gelegt und ausgestanzt.